

# Stage Monitors



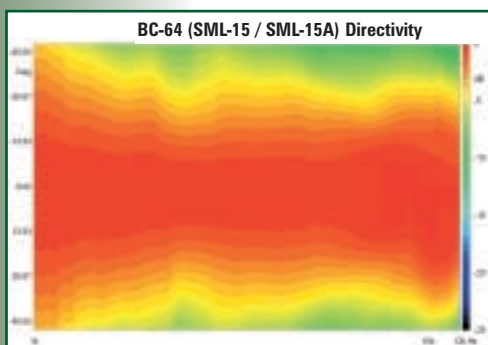
**D.A.S.**  
SOUND PRODUCTS



Los monitores de escenario de D.A.S. están diseñados para realzar la actuación del artista y por consiguiente asegurar el éxito del evento. Están fabricados para satisfacer las exigencias especiales de los monitores de escenario y proporcionar la misma calidad sonora que nuestros sistemas de P.A.

La serie SM incluye dos monitores específicos en una configuración autoamplificada dos vías de 12" y 15". Incorporan un motor de neodimio con salida de 1.5" y bobina de 3" (EFW). El amplificador de dos canales utiliza una topología clase AB ofreciendo una potencia de 100 W para la sección de altas frecuencias y otra clase D de 500 W para la sección de bajas frecuencias. El amplificador ofrece un amplio rango de sistemas de protección tanto para la unidad de amplificación como para los altavoces.

Los monitores aúnan dimensiones compactas, diseño funcional, elevado rendimiento y una perfecta dispersión que garantizan sistemas muy potentes que evitan al máximo la realimentación.



### TRD-2

Los monitores SML permiten el montaje sobre el trípode TRD-2

The SML monitors accept the TRD-2 Speaker Stand.

*D.A.S. stage monitors are designed to enhance the artist's performance and consequently the success of the event. They are built to satisfy the uniquely demanding requirements of stage monitor systems and provide the same exceptional sound quality as our FOH systems.*

*The SM series offers two dedicated stage monitors in a powered 2-way configuration with 12" or 15" models incorporating a 1.5" exit driver with a 3" EFW voice coil. The twin channel amplifier offers 100 W with Class AB output circuitry for the high frequency section and a 500 W Class D amplifier for the low frequency driver. The amplifiers offer a wide range of protection systems for both the amp and the drivers.*

*The monitors have compact dimensions, a functional design and high performance. Combined with a well-defined dispersion control, the resulting systems are powerful and guarantee a high feedback immunity.*



**SM-12A**

**SM-15A**

**SML-12A**

**SML-15 / SML-15A**



MODEL	SM-12A	SM-15A	SML-12A	SML-15A	MODEL	SML-15
Nominal LF Power Amplifier	500 W	500 W	500 W	500 W	RMS (Average) Power Handling	Passive 400 W
Nominal HF Power Amplifier	100 W	100 W	100 W	100 W		LF Section 400 W
Input Type	Balanced Differential Line	Balanced Differential Line	Balanced Differential Line	Balanced Differential Line	Program Power Handling	Passive 800 W
Input Impedance	Line: 20 kohms	Line: 20 kohms	Line: 20 kohms	Line: 20 kohms	Peak Power Handling	LF Section 800 W
Sensitivity	Line: 1.23 V (+4 dBu)	Line: 1.23 V (+4 dBu)	Line: 1.23 V (+4 dBu)	Line: 1.23 V (+4 dBu)	Frequency Range	HF Section 320 W
On-axis Acoustical Frequency Range	52 Hz-17 kHz	45 Hz-17 kHz	60 Hz-17 kHz	45 Hz-18 kHz	Nominal Impedance	LF Section 1600 W
Rated Maximum Peak SPL at 1m	133 dB	133 dB	133 dB	133 dB	On-axis Sensitivity 1 W / 1 m	Passive 1600 W
Nominal (-6 dB) Beamwidths	50° H x 50° V	90° H x 60° V	50° H x 50° V	60° H x 40° V	Rated Maximum Peak SPL at 1 m	LF Section 1600 W
Enclosure Material	Birch Plywood	Birch Plywood	Birch Plywood	Birch Plywood	Nominal -6 dB Beamwidths (average, 500 Hz to 8 kHz)	HF Section 640 W
Finish	Black Paint	Black Paint	Black Paint	Black Paint	Enclosure Material	HF Section 640 W
Transducers/Replacement Parts	LF: 12L/GM 12P HF: M-10N/GM M-10	LF: 15L/GM 15P HF: M-10N/GM M-10	LF: 12LN/GM 12P HF: M-10N/GM M-10	LF: 15LN/GM 15P HF: M-10N/GM M-10	Connector	2 x NL4 Speakon
Connectors (INPUT)	Female XLR	Female XLR	Female XLR	Female XLR	Dimensions (H x W x D)	71.6 x 45.9 x 35.2 cm
(LOOP TRHU)	Male XLR	Male XLR	Male XLR	Male XLR	Weight	22 kg (48.4 lb)
(AC INPUT)	PowerCon NAC 3	PowerCon NAC 3	PowerCon NAC 3	PowerCon NAC 3	Accessories	ANL-2 steel eyebolt
(AC OUTPUT)	PowerCon NAC 3	PowerCon NAC 3	PowerCon NAC 3	PowerCon NAC 3		AX-L wall/ceiling mount
AC Power Requirements	115 V, 50 Hz/60 Hz	115 V, 50 Hz/60 Hz	115 V, 50 Hz/60 Hz	115 V, 50 Hz/60 Hz		AX-Truss truss mount clamp
Dimensions (H x W x D)	47 x 45 x 59 cm	53 x 45 x 67 cm	23 x 15.4 x 12.5 in	23 x 15.4 x 12.5 in		TRD-2 speaker stand
Weight	18.5 x 17.7 x 23.3 in	20.9 x 17.7 x 26.4 in	23.2 kg (50.6 lb)	23.2 kg (50.6 lb)		TRD-4 pole mount
Accessories	29.2 kg (64.3 lb)	31.5 kg (69.3 lb)	ANL-2 steel eyebolt	ANL-2 steel eyebolt		
			AX-L wall/ceiling mount	AX-L wall/ceiling mount		
			AX-Truss truss mount clamp	AX-Truss truss mount clamp		
			TRD-2 speaker stand	TRD-2 speaker stand		
			TRD-4 pole mount	TRD-4 pole mount		

**ANL-2**



**AX-L**



El soporte AX-L de dos piezas en "L" puede ser utilizado para el montaje del monitor SML en techo y pared

The AX-L ceiling or wall mount with 2 "L" brackets can be used for mounting the SML monitors

**AX-L**



Los monitores SML de bajo perfil han sido diseñados pensando en la versatilidad. Son capaces de una excepcional puesta en escena en un amplio rango de aplicaciones. Ideal para compañías que buscan maximizar su inversión, están equipados con un zócalo para montaje sobre trípode, puntos de suspensión y pueden ser usados conjuntamente con el accesorio AX-Truss, que permite el colgado desde truss de iluminación.

El diseño de bajo perfil de los monitores SML facilita la discreción visual sobre el escenario. Está disponible en versión autoamplificada de 12" y 15", y en versión no autoamplificada de 15". El diseño del recinto incorpora dos asas localizadas en la parte frontal. El acabado de los monitores se realiza en pintura duradera Iso-Flex. Los recintos SML permiten la adaptación del monitor a versiones derecha/izquierda por medio de una placa trasera que puede ser intercambiada con el amplificador.

### SUB-18A

Los monitores SML pueden utilizarse con refuerzo de bajos en aplicaciones de sidefill/drumfill

The SML monitors can be used with bass reinforcement for sidefill or drum-fill applications.



### AX-TRUSS

Los monitores SML pueden ser utilizados con la abrazadera para montaje en truss AX-Truss

The SML monitors can be used with the AX-Truss C-clamp for truss mounting



*The SML low profile monitors have been designed with versatility in mind. They are capable of performing exceptionally well in a wide range of applications. Ideal for companies looking to maximize their investment, they are equipped with a pole mount socket, rigging points and can be used in conjunction with the AX-Truss truss mount accessory.*

*The low profile cabinet design of the SML monitors make them well suited for use in visually sensitive situations. One 12" powered version and two 15" versions in both powered and non-powered formats are available. Two front located handles are built into the cabinet design which is finished with D.A.S.'s durable Iso-Flex paint. The SML cabinets permit adaptation of the monitor to left or right hand versions by way of a rear back plate that allows that amp to be swapped from one side to another.*



Eric Franklin Band

11616050 v.1